



MATER'KA

OXYMORON COLLECTION

BY PEDINI  
*made in italy*

---

## INGREDIENTI / INGREDIENTS

---

### ANTE LAMINATO FENIX

*Laminate Fenix Doors • Portes stratifiées fenix • Puertas laminado fenix  
Двери в ламинате fenix*

/

### ANTE LACCATO LUCIDO, OPACO E POLISOFT

*Glossy, matte and Polisoft lacquered doors • Portes laquées brillant, mat et Polisoft • Puertas lacado brillantes, mate y Polisoft  
Глянцевые, матовые и полисофт лаковые двери*

/

### ANTE LACCATO MICROTTEXTURIZZATO

*Microtextured lacquered doors • Portes laquées microsphère • Puertas lacado microtexturizado  
Лакированные микротекстурированные двери*

/

### ANTE LACCATO FIBROMAT

*Fibromat lacquered doors • Portes laquées fibromat • Puertas lacado fibromat  
Лакированные двери fibromat*

/

### ANTE LACCATO METAL, HYBRID E ANODYC

*Metal, Hybrid and Anodyc lacquered doors • Portes laquées Métal, Hybrid et Anodyc • Puertas lacado Metal, Hybrid y Anodyc  
Металлические, гибридные и анодические лакированные двери*

/

### ANTE VETRO LUCIDO E OPACO

*Polished and matte glass doors • Portes en verre laqué brillant et mat • Puertas cristal brillante y mate  
Двери с глянцевым и матовым стеклом*

/

### ANTE IN ROVERE

*Oak Doors • Portes en chêne • Puertas en roble • Двери в шпоне дуба*

/

### ANTE ACCIAIO INOX

*Stainless steel doors • Portes en acier inox • Puertas acero inoxidable  
Двери в отделке нержавеющей сталь*

---

**MATERIKA**

*made in Italy*

# MATERIKA

OXYMORON COLLECTION

BY PEDINI  
*made in italy*

## SEGNI PARTICOLARI: 30° / DISTINGUISHING MARKS: 30°

MATERIKA É UN PROGRAMMA ARTICOLATO CARATTERIZZATO DAL TAGLIO DELL'ANTA A 30°. LA SUA FORMA LA RENDE PRATICA ED ESSENZIALE NELL'UTILIZZO. I MATERIALI SI COMBINANO ALTERNANDO SOLUZIONI IN LACCATO NELLE MOLTEPLICI FINITURE, ALLE QUALI SI ACCOSTANO SUPERFICI IN VETRO ED INOX. IL RISULTATO É UN'OCCASIONE PER SPERIMENTARE PROGETTI ORIGINALI ALL'INSEGNA DELLA BELLEZZA FUNZIONALE.

MATERIKA IS A STRUCTURED PROGRAM, CHARACTERIZED BY 30° ANGLE DOORS. ITS SHAPE MAKES IT PRACTICAL AND SIMPLE TO USE. THE MATERIALS COMBINE BY SWITCHING THE LACQUER FINISHES TO STEEL AND GLASS SURFACES.

MATERIKA EST UN PROGRAMME ARTICULE CARACTERISE PAR UNE PORTE DECOUPEE A 30°. SA FORME LE REND PRATIQUE ET ESSENTIEL DANS SON USAGE. LES MATÉRIAUX COMBINENT DES SOLUTIONS LAQUÉES DANS LES NOMBREUSES FINITIONS, AUXQUELLES LE VERRE ET LES SURFACES INOXYDABLES SONT MELANGÉES. LE RESULTAT EST UNE OCCASION D'EXPERIMENTER DES PROJETS ORIGINAUX SOUS LE SIGNE DE LA BEAUTE FONCTIONNELLE.

MATERIKA ES UN PROGRAMA ARTICULADO CARACTERIZADO POR EL CORTE DE LA PUERTA DE 30°. SU FORMA HACE DE MANERA QUE SEA CÓMODA Y ESENCIAL PARA SU USO. LOS MATERIALES SE VAN COMBINANDO DEPENDIENDO DE LOS MUCHOS ACABADO EN LACA QUE HAY DISPONIBLES, AJUSTANDO SUPERFICIES EN VIDRIO Y ACERO INOXIDABLE.

MATERIKA – ЭТО КОЛЛЕКЦИЯ КУХОНЬ, ОТЛИЧАЮЩАЯСЯ ГИБКОСТЬЮ И СРЕЗОМ НА ДВЕРЦАХ ПОД УГЛОМ 30°. БЛАГОДАРЯ СВОИМ ФОРМАМ ОНА ПРАКТИЧНА И ПРОСТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ. МАТЕРИАЛЫ СОЧЕТАЮТСЯ В МНОГООБРАЗИИ РАЗЛИЧНЫХ ЛАКИРОВАННЫХ РЕШЕНИЯХ ОТДЕЛКИ, В КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СТЕКЛО И НЕРЖАВЕЮЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВОЗНИКАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ ПОД ЗНАКОМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КРАСОТЫ.

**MATERIKA**  
*made in Italy*

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI  
made in Italy

| COMPOSIZIONE 01

MATERIKA HA UN PIANO SPECIALE PER PORRE L'ATTENZIONE SU QUANTO OGGI L'AMBIENTE CUCINA SIA SEMPRE PIÙ LUOGO DI RELAZIONE E INCONTRO DEL "GUSTO". ISOLE CHE SI AMPLIANO A COINVOLGERE LE DIVERSE AREE DELLA CASA, WINE CELLER ALL'AVANGUARDIA COME OCCASIONE PER ASSAPORARE INSIEME IL PIACERE DELLA BUONA TAVOLA. UNA VISTA ESCLUSIVA, QUELLA SULLA CITTÀ CON LE SUE OPPORTUNITÀ, UN ESEMPIO ECCELLENTE DI INTEGRAZIONE TRA LE ESIGENZE FUNZIONALI E L'INSOSTITUIBILE BELLEZZA DEL DESIGN MADE IN ITALY.

/  
MATERIKA HAS A SPECIAL PLAN TO FOCUS ATTENTION ON THE FACT THAT NOWADAYS THE KITCHEN IS MORE AND MORE A PLACE TO RELATE AND MEET THE "TASTE." ISLANDS THAT EXTEND TO INVOLVE DIFFERENT AREAS OF THE HOUSE, CUTTING EDGE WINE CELLARS AS AN OCCASION TO SAVOUR TOGETHER THE PLEASURE OF GOOD FOOD. AN EXCLUSIVE VIEW OVER THE CITY WITH ITS OPPORTUNITIES, AN EXCELLENT EXAMPLE OF INTEGRATION BETWEEN THE FUNCTIONAL REQUIREMENTS AND THE UNIQUE BEAUTY OF THE DESIGN MADE IN ITALY.

Materika propose un plan special permettant de souligner combien l'espace cuisine est désormais toujours plus lieu de relation et de rencontre du « gout ». des îles qui s'agrandissent pour impliquer les différentes zones de la maison, une cave à vins d'avant-garde comme une occasion de déguster ensemble les plaisirs de la table. Une vue exclusive, celle donnant sur la ville avec ses opportunités, un excellent exemple d'intégration entre les besoins fonctionnels et l'irremplaçable beauté du design italien.

// Materika tiene una encimera especial para subrayar el hecho de que la cocina se está convirtiendo cada vez más en el lugar de las relaciones y de las citas. Islas que se amplían para integrar las diferentes zonas de la casa, bodegas de vanguardia como ocasión para saborear juntos el placer de la buena cocina una vista excepcional, la que se ve sobre la ciudad con sus oportunidades, un ejemplo excelente de integración entre las exigencias funcionales y la hermosura insostituible del diseño made in Italy. // Materika – это коллекция кухонь, отличающаяся гибкостью и срезом на дверцах под углом 30°. благодаря своим формам она практична и проста в использовании. комбинирование материалов позволяет чередовать цветовые решения лакировки поверхностей в различных отделах, к которым примыкают поверхности, покрытые эмали, стеклом и нержавеющей сталью. В результате возникает возможность экспериментировать с оригинальными проектами под знаком функциональной красоты.







Il laminato Fenix domina le superfici delle basi dall'effetto estetico monolitico. L'isola centrale coinvolge lo spazio cucina lungo tutta la sua estensione, il tavolo in rovere massello grigio, sembra sfilarsi dalle basi per piegarsi come origami sul versante living. Un invito alla conversazione e all'apertura verso nuove frontiere del gusto e dell'ospitalità. // The Fenix laminate dominates the surfaces of the base units with a monolithic aesthetic effect. The central island involves the kitchen area along its entire length, the solid grey oak table develops from the base units and unfolds towards the living side. An invitation to conversation and openness to new frontiers of taste and hospitality. // Le stratifié Fenix domine les surfaces des placards bas avec un effet esthétique monolithique. L'île centrale implique l'espace cuisine sur toute sa longueur, la table en chêne massif gris semble s'échapper des meubles bas pour se plier façon origami en direction du salon. Une invitation à la conversation et à l'ouverture vers les nouvelles frontières du goût et de l'hospitalité. // El laminado Fenix domina las superficies de las bases de efecto estático monolítico. La isla central compromete el espacio cocina a lo largo de toda su extensión, la mesa en roble macizo gris parece salirse de las bases para plegarse como origami por el lado living. Una invitación a conversar y a la abertura hacia nuevas fronteras del gusto y de la hospitalidad. // Ламинат Fenix используется для отделки базовых секций для создания эстетического монолитного эффекта. Центральный остров как бы захватывает в себя пространство кухни по всей ее длине, стол из массива дуба серого цвета как будто стекает с базовых секций, складываясь как оригами на стороне, выходящей в жилую зону, приглашая к общению и открытости к новым границам вкуса и гостеприимства.



L'inclinazione naturale del piano è quella del servizio, il design sottolinea ed esalta questo aspetto anche dal punto di vista formale appoggiandolo ad un fianco ad alto spessore con un effetto di sottrazione dello spazio a pavimento che rende maggiormente fruibile il passaggio. // The functional nature of the top is emphasised and enhanced by the design also from a formal point of view, since it leans against a thick side panel, which takes up less space on the floor, making it easier to walk through. // L'inclinaison naturelle du plan de travail est celle du service, le design souligne et renforce cet aspect également d'un point de vue formel, en l'appuyant sur un côté haute épaisseur avec effet de soustraction de l'espace au sol permettant d'améliorer le passage. // La inclinación natural de la encimera es la del servicio, el diseño subraya y exalta este aspecto incluso desde un punto de vista formal apoyándolo por arriba de un costado de espesor elevado con un efecto de resta del espacio del suelo que hace de manera que el paso quede libre. // Естественный наклон столешницы имеет практическое назначение. Дизайн подчеркивает и выделяет данный аспект также с формальной точки зрения, располагая столешницу на боковине большой толщины с эффектом сокращения занимаемой площади, делая проход более удобным.









Il grande vantaggio della soluzione ad isola è quello di avere a disposizione ampi volumi di contenimento per un servizio a 360° nell'ambiente. Lo dimostrano l'organizzazione dei cestoni attrezzati dotati di optional interni in metallo e legno, ideali per il mantenimento dell'ordine interno. L'anta è disegnata con taglio verticale a 45°, un gioiello estetico che consente una chiusura perfetta sulle basi in finitura Fenix. // The great advantage of the island is that it has large cupboards, which allow a full-spectrum service. This is proved by the way the accessorised baskets are organized with optional metal and wood interiors, ideal for keeping everything inside tidy. The door is designed with a vertical cut at 45°, an aesthetic gem that allows the Fenix finish base units to close perfectly. // Le grand avantage de la solution à île est de disposer de grands volumes de rangement pour un service à 360°. Ceci est démontré par l'organisation des paniers équipés avec options internes en métal interne et en bois, parfaits pour maintenir l'ordre interne. La porte est conçue avec une coupe verticale à 45°, un bijou esthétique qui permet une fermeture parfaite sur les placards bas avec finitions Fenix. // La grande ventaja de la solución a isla es de disponer de amplios volúmenes de almacenar para un servicio a 360° en el ambiente. Lo demuestran la organización de las cestas equipadas de opcional internos de metal y de madera, ideales para guardar el orden interior. La puerta ha sido dibujada con corte vertical de 45°, una joya estética que permite un cierre perfecto de los bajos en acabado Fenix. // Большим преимуществом острова является возможность располагать просторными местами для хранения предметов с обеспечением доступа на 360°. Это доказывает расположение корзин, оснащенных дополнительными внутренними элементами из металла и дерева, идеально подходящих для поддержания внутреннего порядка. Дверца разработана с вертикальным срезом под углом 45°; это замечательное эстетическое решение обеспечивает безукоризненное смыкание на базовых секциях в отделках Fenix.







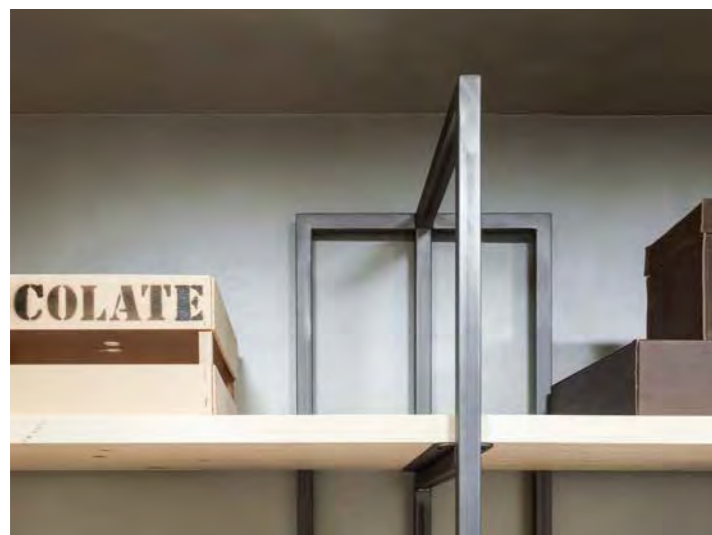
Materika si distingue per il particolare taglio verticale a 45° dell'anta terminale che crea continuità nella chiusura. I pensili sono dotati di un sistema integrato di luci a LED illuminando il piano operativo sottostante. // Materika is distinguished by the particular vertical cut at 45° of the terminal door that allows seamless closing. The wall units are equipped with integrated LED lights which illuminate the counter below. // Materika se distingue par une coupe verticale particulière à 45° de la porte d'extrémité, qui crée une continuité dans la fermeture. Le placards suspendus sont équipés d'un système intégré de lumières LED illuminant le plan de travail sous-jacent. // Materika se distingue por el típico corte vertical de 45° de la puerta terminal que crea continuidad en el cierre. Los colgantes disponen de un sistema integrado de luces d LED iluminando la encimera que se encuentra en la parte inferior. // Отличительной чертой кухонь Materika является особый вертикальный срез под углом 45° конечной дверцы, который обеспечивает непрерывность смыкания. Подвесные шкафы оснащены встроенной системой светодиодной подсветки, освещающей рабочую поверхность под ней.



La cucina si arricchisce di soluzioni "double face" estremamente originali, come le colonne a vetri con profilo finitura titanio che, se da un lato si presenta come un elegante espositore, dall'altro consente l'accesso ad un ampia cabina attrezzata a dispensa. // The kitchen is enriched with extremely original "double face" solutions, like the glass columns with a titanium finish, which, while looking like an elegant display, also provide access to a large accessorised pantry. // La cuisine est enrichie de solutions « double face » très originales, telles que les colonnes à vitres au montant finitions titane qui, si elles se présentent d'une part comme une vitrine, permet dans tous les cas l'accès à un vaste placard équipé. // La cocina se enriquece de soluciones "doble cara" muy originales, como las columnas de cristales con perfil acabado titanio que, si por un lado se presenta con un mostrador elegante, por el otro permite el acceso a una amplia cabina equipada como despensa. // В кухне используются весьма оригинальные решения «двойной стороны», такие как колонны со стеклом с профилем в титановой отделке, которые с одной стороны выполняют роль элегантной выставочной витрины, а с другой – обеспечивают доступ к просторному отсеку, оборудованному под кладовую.



Servire vini di qualità alla perfetta temperatura è una prerogativa di chi pensa alla cucina come un luogo dell'ospitalità. Una "winecellar" d'avanguardia con ante acciaio e vetro si attrezza con numerosi ripiani per l'alloggiamento delle bottiglie, la temperatura è regolabile elettronicamente secondo la tipologia del vino che si intende conservare e servire. // Serving quality wines at the perfect temperature is the prerogative of those who think of the kitchen as a place of hospitality. An avant-garde "wine cellar" with steel and glass doors is equipped with numerous shelves to accommodate the bottles, the temperature is controlled electronically according to the type of wine to be stored and served. // Servir des vins de qualité à la température idéale est l'apanage de qui pense la cuisine comme un lieu d'hospitalité. Une cave à vin d'avant-garde avec des portes en acier et en verre, équipée de nombreuses étagères pour le rangement des bouteilles. La température est contrôlée par un système électronique en fonction du type de vin à conserver et servir.



// Ofrecer vinos de calidad a una temperatura perfecta es una prerogativa de quienes piensan en la cocina como a un lugar de hospitalidad. Una "winecellar" de vanguardia con puertas de acero y cristal se equipa con muchos entrepaños para acoger a las botellas, la temperatura se puede ajustar eléctricamente de acuerdo con la tipología de vino que deseamos conservar y servir. // Подача качественних вин при идеальной температуре является прерогативой тех, кто думает о кухне как о месте для проявления гостеприимства. Изготовленный по передовым технологиям винный шкаф со стальными и стеклянными дверцами оснащен многочисленными полками для размещения бутылок; температура в нем регулируется электроникой в зависимости от типа вина, которое вы собираетесь хранить и подавать.



# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI

| COMPOSIZIONE 02

*made in Italy*

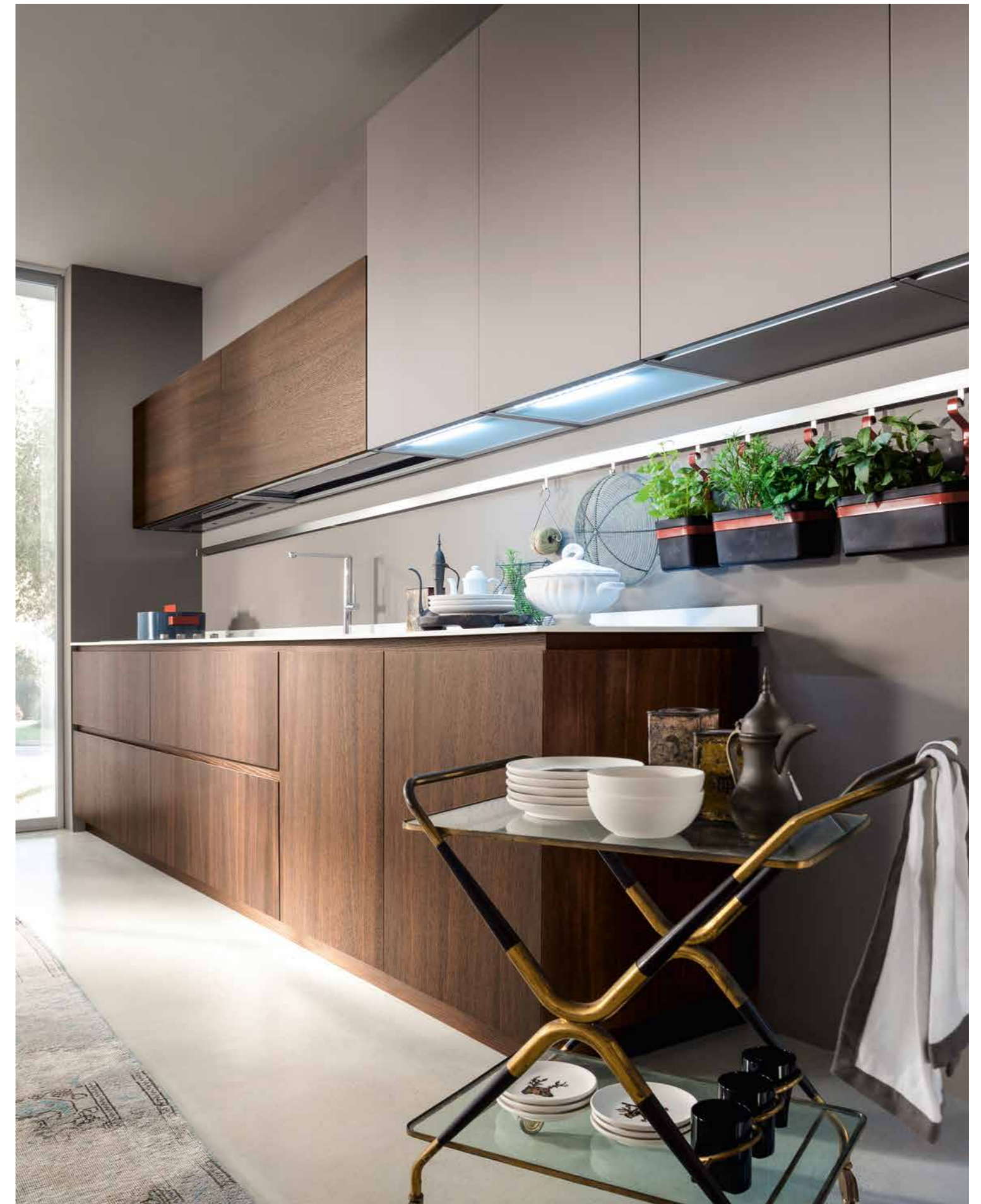
UNA IDENTITÀ FLESSIBILE IN GRADO DI ADATTARSI ALLE VARIABILI DEL PROGETTO. PER CONCEPT DISINVOLTI E RISPONDENTI A STILI DI VITA CONTEMPORANEI. SCELTE IN SINTONIA O IN CONTRASTO DEFINISCONO, IN SINCRONIA, LA PARTE PIÙ CONVIVIALE DELLA CASA.

/

A FLEXIBLE IDENTITY. FOR CASUAL CONCEPTS IN ACCORDANCE WITH CONTEMPORARY LIFESTYLES. CHOICES IN HARMONY OR IN CONTRAST DEFINE, IN SYNCHRONY, THE MOST CONVIVIAL PART OF THE HOUSE. ABLE TO ADAPT TO THE VARIABLES OF THE PROJECT.



Une identité flexible. Pour un concept désinvolte et sensible aux modes de vie contemporains. Ce choix en harmonie ou en contraste définit, en synchronisation, la partie la plus conviviale de la maison. Capable de s'adapter aux variables du projet. // Una identidad a medida. Para concept desenvueltos y que responden a estilos de vida contemporaneas. Elección en sintonía o en contraste definen, en sincronía, la parte más convivial de la casa. En grado de adaptarse a las variables del proyecto. // Гибкая идентичность. Свободная концепция, отвечающая современному образу жизни. Выбор гармонии или контрастности для сердца вашего гостеприимного дома. Возможность адаптировать к изменениям в проекте.









# MATERIKA

OXYMORON COLLECTION | BY PEDINI  
made in Italy



## L'OSSIMORO / OXYMORON

“L'OSSIMORO” É UNA FIGURA RETORICA CHE CONSISTE NELL'ACOSTARE DUE TERMINI IN APPARENTE ANTITESI TRA LORO. QUESTO ORIGINALE CONTRASTO RENDE UN'OPERA COMUNICATIVA. “L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE” DI KUNDERA È SOLO UNA DELLE TANTE DIMOSTRAZIONI DELLA SUA VALENZA. MATERIKA OXYMORON COLLECTION INTRODUCE NEI SUOI PROGETTI ELEMENTI CHE IRROMPONO CON FORZA PER EVIDENZIARE LA LORO PARTICOLARITÀ.

THE “OXYMORON” IS A FIGURE OF SPEECH, WHICH CONSISTS IN PAIRING TWO TERMS IN APPARENT ANTITHESIS. THIS ORIGINAL CONTRAST MAKES A PIECE OF WORK COMMUNICATIVE. “THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF THE BEING” BY KUNDERA IS JUST ONE OF MANY DEMONSTRATIONS OF ITS VALUE. MATERIKA OXYMORON COLLECTION INTRODUCES IN ITS PROJECTS ELEMENTS THAT STRONGLY HIGHLIGHT THEIR CHARACTERISTICS.

« L'OXYMORE » EST UNE FIGURE RHETORIQUE CONSISTANT EN L'ASSOCIATION DE DEUX TERMES EN CONTRADICTION APPARENTE L'UN AVEC L'AUTRE. CE CONTRASTE ORIGINAL PERMET DE CONFERER UN ESPRIT COMMUNICATIF A UN TRAVAIL. « L'INSOUTENABLE LEGERETE DE L'ETRE » DE KUNDERA EST UNE DES NOMBREUSES DEMONSTRATIONS DE SA VALEUR. MATERIKA OXYMORON COLLECTION INTRODUIT DANS SES PROJETS DES ELEMENTS QUI S'INTERROMPENT AVEC FORCE POUR SOULIGNER LEUR PARTICULARITE.

“EL OXÍMORON” ES UNA FIGURA RETÓRICA QUE CONSISTE EN EL ARRIMAR DOS TÉRMINOS, AL PARECER, EN ANTÍTESIS ENTRE ELLOS. ESTE CONTRASTE ORIGINAL CONVIERTE UNA OBRA EN COMUNICATIVA. “LA INSOSTENIBLE LEVEDAD DEL SER” DE KUNDERA ES TAN SÓLO UNA DE LAS MUCHAS DEMOSTRACIONES DE SU CARÁCTER. MATERIKA, OXYMORON COLLECTION PRESENTA EN SUS PROYECTOS ELEMENTOS QUE IRRUMPEN CON FUERZA PARA SUBRAYAR SU PARTICULARIDAD.

«ОКСИМОРОН» – ЭТО СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФИГУРА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ СОЧЕТАНИЯ ДВУХ СЛОВ С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ. ЭТОТ ОРИГИНАЛЬНЫЙ КОНТРАСТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В КОММУНИКАТИВНОЙ ПРАКТИКЕ. «НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ» – ВСЕГО ЛИШЬ ОДИН ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПРИМЕРОВ ЭФФЕКТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОКСИМОРОНА. КОЛЛЕКЦИЯ МАТЕРИКА ОХУМОРОН ВВОДИТ В СВОИ КОМПОЗИЦИИ С СИЛОЙ ВТОРГАЮЩИЕСЯ ЭЛЕМЕНТЫ, ПОДЧЕРКИВАЮЩИЕ ИХ ОСОБЕННОСТЬ.

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI  
made in Italy

| COMPOSIZIONE 03

MATERIKA ACCOSTA AL LACCATO LUCIDO "TOTAL WHITE" L'ESSENZA IN ROVERE TERMOCOTTO SUGGERENDO UN OSSIMORO SUGGESTIVO. LA NATURA CON LA SUA VENA CALDA E MATERNA PERSONALIZZA PENSILI E VANI A GIORNO PER CEDERE LA SCENA ALL'ARTIFICIO DI SUPERFICI A SPECCHIO, RIFLESSO DI STILE CONTEMPORANEO.

/  
MATERIKA PAIRS GLOSSY LACQUERED "TOTAL WHITE" WITH TERMOCOTTO OAK, SUGGESTING A SUGGESTIVE OXYMORON. WITH ITS WARM AND MATERNAL VEIN, NATURE GIVES CABINETS AND OPEN COMPARTMENTS A UNIQUE ASPECT AND ENHANCES THE MIRROR SURFACES, A REFLECTION OF THE CONTEMPORARY STYLE.



Materika associe le laque brillant « total white » au chene traite thermiquement en suggerant un oxymore charmeur. La nature avec sa veine chaude et maternelle personnalise les meubles hauts et les compartiments ouverts pour laisser place a l'artifice de la surface en miroir, reflet d'un style contemporain. // Materika acerca al lacado brillante "total white" la esencia en roble termo-cocido sugeriendo un sugestivo oximoron. la natura con su vena caliente y materna personaliza los colgantes y los modulos abierto para dejar la escena a el artificio de superficies de espejo, reflejo del estilo contemporáneo. // В кухнях materika глянцевая лакированная отделка белоснежно-белого цвета сочетается со шпоном из термообработанного дуба, что напоминает захватывающий оксиморон. Природа своим теплым материнским жестом придает индивидуальность подвесным шкафам и открытым отсекам, уступая сцену изощренности зеркальных поверхностей, отражающих современный стиль.





## CHIUSO, APERTO O INTEGRATO. / CLOSED, OPEN OR INTEGRATED

FERMÉ, OUVERT OU INTÉGRÉ. // CERRADO, ABIERTO O INTEGRADO. // ЗАКРЫТО, ОТКРЫТО ИЛИ ИНТЕГРИРОВАННО.

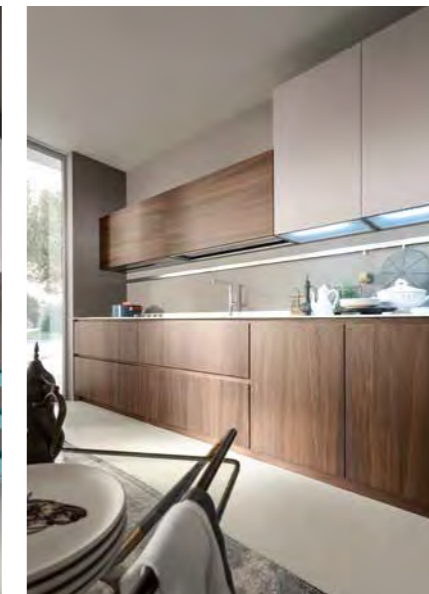
Chiuso, aperto o integrato, il contenere si triplica, mentre le lucenti campiture laccate si mescolano alle superfici materiche. Il rovere mostra una "allure" attualissima e torna a sedurre in versione termocotto. Un ingegnoso alveare personalizza il pensile a giorno. // Closed, open or integrated, the storage triples while the glossy lacquer backgrounds are mixed with material surfaces. The oak shows an up-to-date "allure" with the heat-treated wood. An ingenious hive personalizes the open wall unit. // Fermé, ouvert ou intégré, le contenu triple tandis que le laqué brillant se mélange avec des surfaces matériques. Le chêne présente une "allure" très actuelle et séduisante dans la version thermo-cuit. Une ingénieuse ruche personnalise l'élément haut à jour. // Cerrado, abierto o integrado, el volume se convierte triple, mientras los componentes de laca brillante se mezclan con los acabados de "materia". El roble muestra una "allure" muy actual y vuelve a seducir en la versión termococido. Una particular estructura de tipo "colmena" personaliza los colgantes abierto. // Закрыто, открыто или интегрированно. Содержимое утраивается в то время как блестящие лаковые фоны смешиваются с поверхностями материалов. Дубовая отделка актуальна и очаровательна и соблазняет в версии термощито. Интересный элемент придает уникальность открытой навесной секции.



## CAMBIO DI STILE INVERTENDO I FATTORI IL RISULTATO NON CAMBIA / CHANGE OF STYLE. REVERSING THE FACTORS THE RESULT DOES NOT

CHANGEMENT DE STYLE. L'INVERSION DES FACTEURS NE CHANGE PAS LE RÉSULTAT. // CAMBIO DE ESTILO. LOS FACTORES AL REVES NO CAMBIA EL RESULTADO. // ИЗМЕНЕНИЕ СТИЛЯ. МЕНЯЯ МЕСТАМИ ФАКТОРЫ РЕЗУЛЬТАТ НЕ МЕНЯЕТСЯ.

Disponibile una gamma ricchissima, decine di alternative e una scelta straordinaria di finiture per chi cerca di distinguersi con originalità e fascino. // In a diverse and variable way, depending on environmental or emotional situations, or individual requests, the colours and finishes, while maintaining the same content, interpret creatively the project. A wide range is available, dozens of alternatives and a varied choice of finishes for those who look for originality and charm. // Une gamme riche, des dizaines de solutions alternatives et un grand choix de finitions pour ceux qui cherchent à se démarquer avec originalité et charme. // Una gama rica, docenas de alternativas y una gran variedad de acabados para aquellos que buscan algo exclusivo pero con originalidad y encanto. // Богатый выбор возможностей, десятки альтернатив и большой выбор вариантов отделки для тех, кто хочет выделиться оригинальностью и шармом.



# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION | BY PEDINI  
made in italy

## NEL SEGNO DELLA LUCE / UNDER THE SIGN OF THE LIGHT

LA LUCE DEFINISCE IL COLORE, EVIDENZIA IL CONTRASTO, VALORIZZA LA FORMA SUGGERENDO SENSO E PARTICOLARITÀ ALL'OGGETTO. IL GIOCO DI OMBRE E CHIAROSCURO METTE IN RISALTO LA MATERIA DELLE SUPERFICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE CUCINA E LA RENDONO VIVA. IL BIANCO DI UN PIATTO DIVENTA COSÌ LA BASE IDEALE PER ACCOGLIERE IL CIBO ESALTANDO TUTTE LE SUE PROPRIETÀ.

LIGHT DEFINES COLOUR, HIGHLIGHTS CONTRASTS, ENHANCES SHAPES GIVING MEANING AND PARTICULARITY TO OBJECTS. THE GAME OF SHADOWS AND CHIAROSCURO BRINGS OUT THE MATTER OF THE SURFACES THAT CHARACTERIZE THE KITCHEN AND MAKE IT ALIVE. THE WHITE OF A PLATE BECOMES THE IDEAL BASE TO ACCOMMODATE THE FOOD EXALTING ALL ITS PROPERTIES.

LA LUMIERE DEFINIT LA COULEUR, SOULIGNE LE CONTRASTE, VALORISE LA FORME EN SUGGERANT LE SENS ET LA PARTICULARITE DE L'OBJET. LE JEU D'OMBRES ET DE CLAIR-OBSCURS ACCENTUE LA MATIERE DES SURFACES QUI CARACTERISENT L'ESPACE CUISINE ET LA RENDENT VIVANTE. LA BLANCHEUR D'UN PLAT DEVIENT AINSI LA BASE IDEALE POUR ACCUEILLIR LA NOURRITURE EN EXALTANT TOUTES SES PROPRIETES.

LA LUZ DEFINE EL COLOR, EVIDENCIA EL CONTRASTE, VALORIZA LA FORMA SUGERIENDO SENTIDO Y PARTICULARIDAD AL OBJETO. EL JUEGO DE LA SOMBRAS Y CLAROSCUROS RESALTA LA MATERIA DE LAS SUPERFICIES QUE CARACTERIZAN EL AMBIENTE COCINA Y LA CONVIERTEN EN VIVA. ES ASÍ QUE EL BLANCO DE UN PLATO SE CONVIERTE EN LA BASE IDEAL PARA ACOGER A LA COMIDA EXALTANDO TODAS SUS PROPIEDADES.

ОСВЕЩЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ЦВЕТ, ВЫДЕЛЯЕТ КОНТРАСТ, УСИЛИВАЕТ ЗНАЧЕНИЕ ФОРМЫ, УКАЗЫВАЯ НА СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТЬ ПРЕДМЕТОВ. ИГРА ТЕНЕЙ И СВОТОНЕИ ПОДЧЕРКИВАЕТ МАТЕРИАЛ ПОВЕРХНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ КУХНЮ И ОЖИВЛЯЮТ ЕЕ. БЕЛЫЙ ЦВЕТ ТАРЕЛКИ СТАНОВИТСЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ ИДЕАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ЕДЫ, ВЫДЕЛЯЯ ВСЕ ЕЕ КАЧЕСТВА.

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI  
made in Italy

| COMPOSIZIONE 04

TECNICA MA CONVIVIALE, SA REGALARE  
PREZIOSA ACCURATEZZA, OTTENUTA INTERVENENDO  
CON PRECISIONE E GRAN GUSTO, SUGLI ELEMENTI CHIAVE  
DELLA PROGETTAZIONE: LO SPAZIO, LE PROPORZIONI,  
L'ERGONOMIA... IL GUSTO PRATICO.

/

TECHNIC BUT CONVIVIAL, CAN GIVE VALUABLE  
ACCURACY, OBTAINED BY ACTING WITH PRECISION AND  
GREAT TASTE ON THE KEY ELEMENTS OF DESIGN: SPACE,  
PROPORTIONS, ERGONOMICS... THE PRACTICAL TASTE.



Technique mais conviviale, de grande précision, obtenu en agissant avec ponctualité et beaucoup de goût sur les éléments clés de la conception: l'espace, les proportions, ergonomie... le goût pratique. // Técnica pero convivial, os regala una precisión valiosa, obtenida actuando con precisión y estilo en los elementos mas arquitectonico de diseño: espacio, prporciones, ergonomia... estilo práctico. // Технична, но доброжелательна. Аккуратность выполнения зависит от исключительной точности и прекрасного вкуса. Ключевые элементы дизайна: пространство, пропорции, эргономичность... практичность.





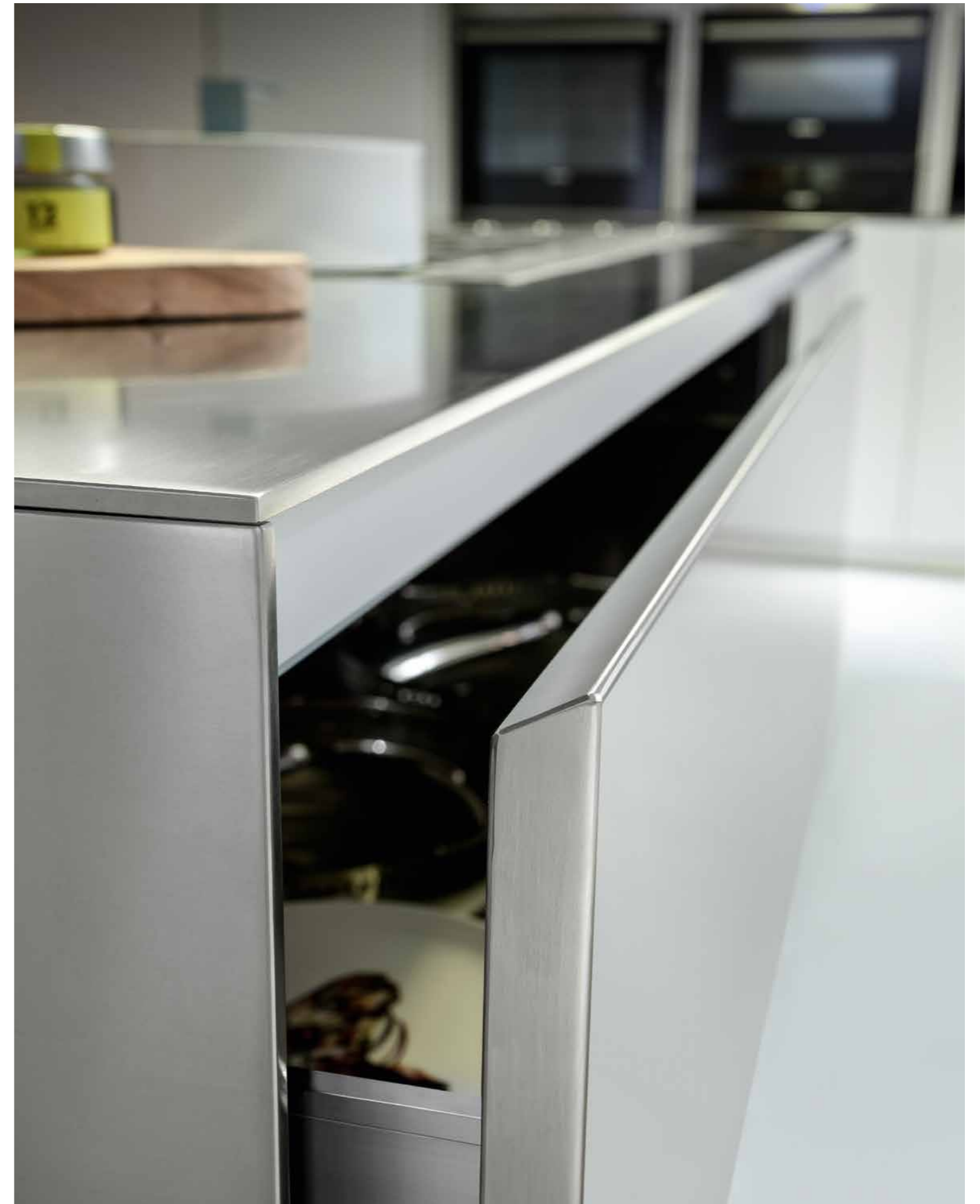
RESA UNICA DALLA PRATICITÀ E DAL SAPER DARE FORME ALLA SOSTANZA CON MAESTRIA TECNICA. IL PARTICOLARE TAGLIO INCLINATO DELL'ANTA FAVORISCE LA FUNZIONE MA NON DIMENTICA L'ESTETICA. LA BELLEZZA DEL PROGETTO STA NELLA POSSIBILITÀ DI AVERE, ALLO STESSO TEMPO, UN IMPATTO VISIVO DI GRANDE ELEGANZA E UNA FUNZIONALITÀ SEMPLIFICATA.

/

AND BY BEING ABLE TO GIVE FORM TO THE SUBSTANCE WITH TECHNICAL MASTERY. MADE UNIQUE BY PRACTICALITY. THE SPECIAL CUT OF THE DOOR PROMOTES THE FUNCTION BUT DOES NOT FORGET THE AESTHETICS. THE BEAUTY OF THE PROJECT LIES IN THE POSSIBILITY OF HAVING, AT THE SAME TIME, THE VISUAL IMPACT OF GREAT ELEGANCE AND STREAMLINED FUNCTIONALITY.



Rendu unique pour sa fonctionnalité. La coupe spéciale inclinée de la porte favorise la fonction, mais n'oublie pas l'esthétique. La beauté de ce projet réside dans la possibilité d'avoir, dans le même temps, l'impact visuel d'une grande élégance et fonctionnalité simplifiée. // Hecha única por la practicidad. La puerta se realiza con un corte especial inclinado que sirve a la función, pero no se olvide de la estética. La belleza del proyecto radica en la posibilidad de tener, al mismo tiempo, el impacto visual de gran elegancia y funcionalidad optimizada. // Уникальна по своей практичности. Особый наклонный разрез дверки - это не только функционально, но и эстетично. Красота проекта заключается в возможности соединять элегантность и функциональность.





MULTIVERSO, MULTISTILE, MULTIPRATICA.  
OVVERO UNA REALTÀ MOLTEPLICE IN CUI CONVIVONO  
EQUILIBRIO E MODALITÀ DI SOLUZIONI DIVERSE,  
DOVE GLI SPAZI, INTERAGISCONO CON LE FORME,  
LA TECNICA CON L'EMOZIONE, LA PRATICITÀ CON L'ESTETICA.

/  
MULTI-DIRECTION, MULTI-STYLE, MULTI-PRACTICAL.  
IN OTHER WORDS A MULTIPLE REALITY WHERE PROPORTIONS  
CO-EXIST WITH MODALITY OF DIFFERENT SOLUTIONS, WHERE  
SPACES INTERACT WITH THE FORMS, THE TECHNIQUE WITH  
EMOTION, THE PRACTICALITY WITH AESTHETICS.



Multi action, Multi style, Multi pratique. C'est un univers varié dans laquelle coexistent équilibre et différentes solutions, où les espaces interagissent avec les formes, la technique avec l'émotion, la fonctionnalité avec l'esthétique. // Multiple versatilidad, Multiple estilo, Multiple practica. Esa es una realidad donde coexisten múltiples formas y el equilibrio de las diferentes soluciones, donde los espacios interactúan con las formas, la técnica con la emoción, la practicidad co estética. // Универсальна, стильна практична. Это множественная реальность, в которой сосуществует баланс и различные решения, где пространство переплетается с формами, техника с эмоциями, практичность с эстетикой.





Isola centrale tutta in acciaio, con top e fianchi di spessore sei millimetri. Top in acciaio con piano cottura integrato e griglia in ghisa. Cappa aspirante a soffitto, in acciaio inox e luce interna integrata. // Stainless steel island, with worktop and side panels 6 mm thick. Steel worktop with integrated cooker and cast iron grills. Ceiling hood, made of stainless steel and integrated light. // Îlot central entièrement en acier, plan de travail et côtés de six millimètres d'épaisseur. Plan de travail en acier avec plaque de cuisson intégrée et grille en fonte. Hotte aspirante au plafond, en acier inox et éclairage intérieur intégré. // Isla central hecha de acero, encimera y costados realizados en acero inox de 6 milímetros de espesor. Encimera en acero inoxidable con parrilla integrada enrasada y rejilla de hierro fundido. Campana integrada en el techo, estructura de acero inoxidable y luz interior integrado. // Центральный остров выполнен полностью из стали, столешница и боковые поверхности толщиной 6 мм. Столешница из стали со встроенной варочной поверхностью и чугунной решеткой. Вытяжка, крепящаяся к потолку, из нержавеющей стали с внутренней интегрированной подсветкой.

# MATERIKA

OXYMORON COLLECTION | BY PEDINI

made in italy

## L'ESSENZA NELLA MATERICITÀ / ESSENCE IN MATERIALITY

IL LEGNO DA SEMPRE AFFASCINA PER IL SUO ASPETTO TATTILE E PER LA SUA TENDENZA A RENDERE ACCOGLIENTE OGNI AMBIENTE CUCINA. L'ACPOSTAMENTO AL BIANCO CREA L'EFFETTO DI UN DELIZIOSO PIATTO NEL QUALE SI VALORIZZANO COLORI, SAPORI E PROFUMI CONSERVANDO INTATTA TUTTA LA LORO FRAGRANZA.

WOOD HAS ALWAYS BEEN FASCINATING FOR ITS TACTILE ASPECT AND FOR ITS TENDENCY TO MAKE EVERY KITCHEN LOOK COSY. THE COMBINATION WITH THE WHITE COLOUR CREATES THE EFFECT OF A DELICIOUS DISH IN WHICH COLOURS, FLAVOURS AND FRAGRANCES ARE ENHANCED WHILE PRESERVING ALL THEIR FRAGRANCES INTACT.

LE BOIS FASCINE DEPUIS TOUJOURS PAR SON ASPECT TACTILE ET POUR SA TENDANCE A RENDRE CHAQUE CUISINE ACCUEILLANTE. L'ASSOCIATION AU BLANC CREE L'EFFET D'UN DELICIEUX PLAT DANS LEQUEL VALORISER LES COULEURS, LES SAVEURS ET LES PARFUMS TOUT EN CONSERVANT INTACTE TOUTES LEURS FRAGRANCES.

DESDE SIEMPRE LA MADERA ENCANTA POR SU ASPECTO TÁCTIL Y SU TENDENCIA A CONVENTIR EN ACOGEDOR TODO TIPO DE AMBIENTE COCINA. LA CERCANÍA CON EL BLANCO CREA EL EFECTO DE UN PLATO DELICIOSO EN EL QUE SE VALORIZAN LOS COLORES, LOS SABORES Y LOS PERFUMES CONSERVANDO INTACTA TODA SU FRAGANCIA.

ДЕРЕВО ВСЕГДА ЗАЧАРОВЫВАЕТ СВОИМИ ТАКТИЛЬНЫМИ КАЧЕСТВАМИ И ТЕНДЕНЦИЕЙ К СОЗДАНИЮ ГОСТЕПРИИМНОЙ ОБСТАНОВКИ В КАЖДОЙ КУХНЕ. СОЧЕТАНИЕ С БЕЛЫМ ЦВЕТОМ СОЗДАЕТ ЭФФЕКТ ВОСХИТИТЕЛЬНОГО БЛЮДА, В КОТОРОМ ПОДЧЕРКИВАЕТСЯ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОВ, ВКУСОВ И АРОМАТОВ, ОСТАВЛЯЯ НЕТРОНУТЫМ ВСЕ ИХ ВЕЛИКОЛЕПИЕ.

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI  
made in Italy

| COMPOSIZIONE 05

DIVERSE LE SCELTE. IN UN MIX ETEROGENEO MA COERENTE, DOVE LA SENSAZIONE PREDOMINANTE È QUELLA DI UN'ELEGANZA SENZA TEMPO. DA NOTARE IL GIOCO DELLE FINITURE E I PENSILI A GIORNO CON LE SCHIENE PERSONALIZZATE, "APPESI" DISINVOLTAMENTE A SOFFITTO.

/

DIFFERENT CHOICES. IN A HETEROGENEOUS BUT CONSISTENT MIX, WHERE THE PREDOMINANT FEELING IS THAT OF TIMELESS ELEGANCE. NOTE THE GAME OF FINISHES AND THE OPEN WALL UNITS WITH CUSTOMIZED BACKS, CASUALLY HANGING FROM THE CEILING.



Différents choix. Dans un mélange hétérogène mais cohérent, où le sentiment prédominant est celui de l'élégance sans date d'expiration. Notez le jeu des finitions et les éléments hauts avec les dos personnalisés, "suspendus" avec désinvolture au plafond. // Diferentes opciones. En una mezcla heterogénea, pero coherente, donde la sensación principal es el de la elegancia y sin fecha de vencimiento. Nota el juego de los colgantes abierto con la trasera personalizada se "cuelgan" espontáneamente al techo. // Различные варианты. Разнообразно, но последовательно, где преобладает чувство вечной элегантности. Обратите внимание на отделки и открытые навесные модули с персонализированной задней стенкой прикрепленные к потолку.







UN'ANTA DALLO SPESSORE IMPORTANTE, SOLIDA NELLA STRUTTURA, ESSENZIALE E SENZA MANIGLIA, PER IL PARTICOLARE "TAGLIO INCLINATO", IMPIALLACCIATO. MENTRE IL TAGLIO A 45° SUL LATO VERTICALE DELLE ANTE E DEL FIANCO, PERMETTE DI OTTENERE UN RISULTATO ESTETICO ESSENZIALE. TRAIT D'UNION DI QUESTA FORMULA È IL RIGORE GEOMETRICO INGENTILITO DALLA SQUISITA MORBIDEZZA DEI PARTICOLARI.

/

A DOOR WITH AN IMPORTANT THICKNESS, SOLID STRUCTURE, ESSENTIAL AND WITHOUT HANDLE, ESPECIALLY FOR THE "SLOPING CUT" VENEERED. THE 45° CUT ON THE VERTICAL PART OF THE DOORS AND THE SIDE ALLOWS TO OBTAIN AN ESSENTIAL AESTHETIC RESULT. TRAIT D'UNION OF THIS FORMULA IS THE GEOMETRIC RIGOUR REFINED BY THE EXQUISITE SOFTNESS OF THE DETAILS.



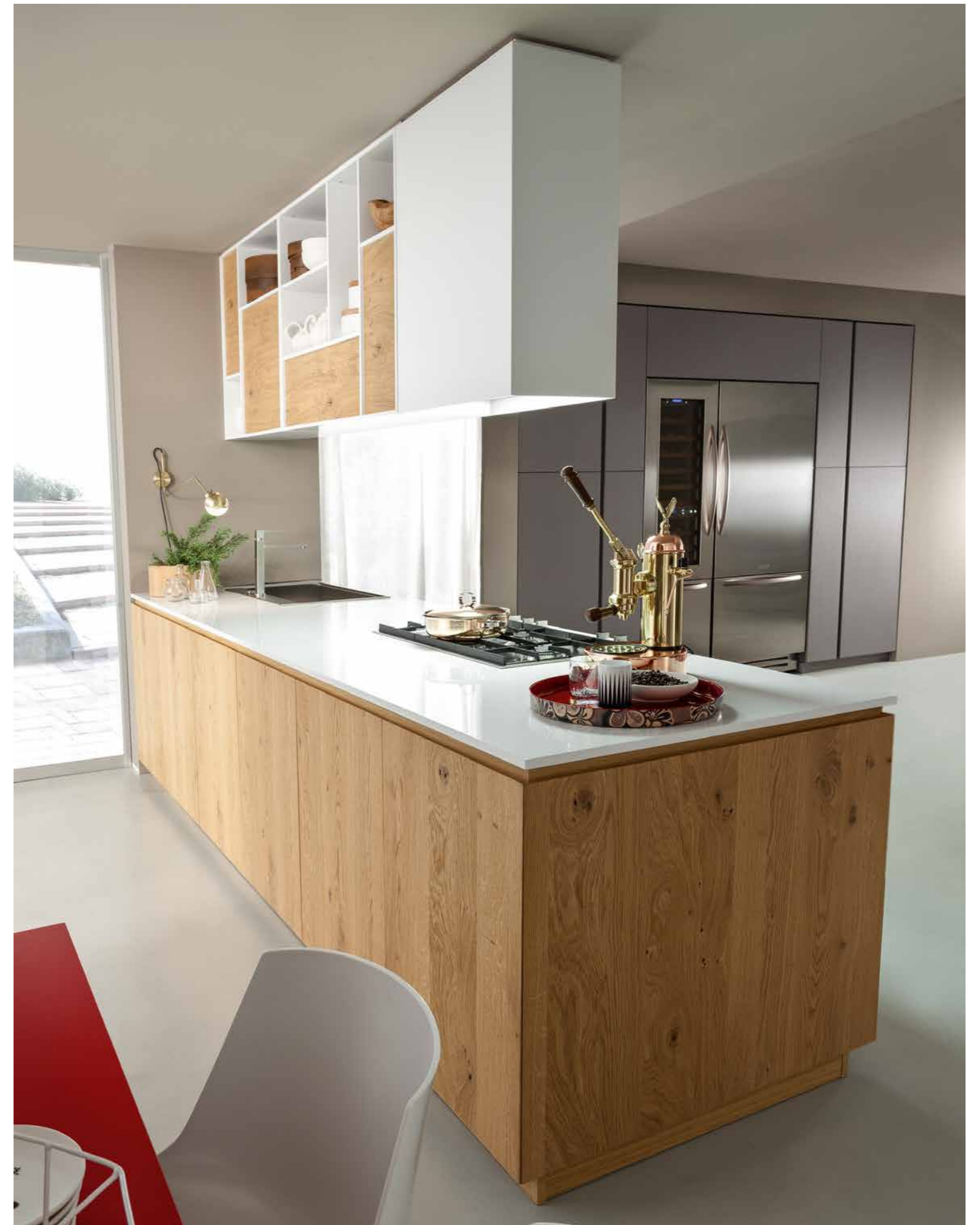
Une épaisseur importante de la porte, structure solide, essentielle et sans poignée, pour la spéciale "coupe inclinée" plaqué. Bien que la coupe à 45°, sur la partie verticale de la porte et du côté, permet d'obtenir un résultat esthétique parfait. Le trait d'union de cette formule est la rigueur géométrique adoucie par la délicatesse exquise des détails. // Un espesor de la puerta importante, estructura sólida, esencial y sin tirador, especialmente para el "corte inclinado" en chapa. Mientras que el corte a 45°, en el lado vertical de las puertas y en el canto, permite obtener un resultado estético esencial. Trait d'union de esta fórmula es el rigor geométrico suavizado por la exquisita suavidad de los detalles. // Дверка хорошей толщины, твердой структуры, без излишних деталей и без ручки, с необычным наклонным срезом выполнена в шпоне. Наклонный срез под углом 45°, по вертикальной стороне двери и по боковой поверхности структуры, позволяет получить высокий эстетический результат. Такой срез под углом представляет геометрическую строгость в соединении с изысканностью деталей.

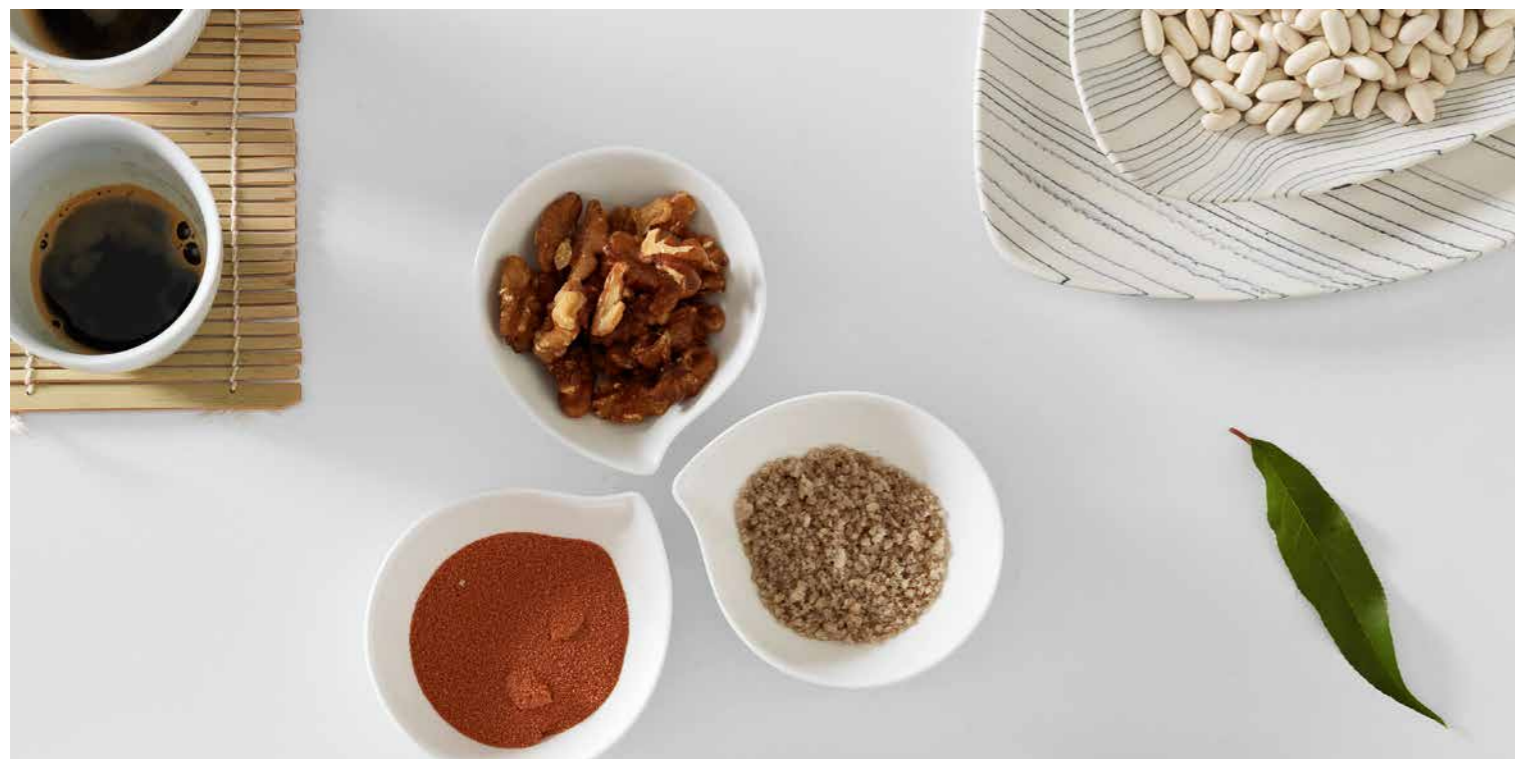
DIVERSE LE SCELTE. IN UN MIX  
ETEROGENEO MA COERENTE,  
DOVE LA SENSAZIONE PREDOMINANTE  
È QUELLA DI UN'ELEGANZA SENZA  
TEMPO. DA NOTARE IL GIOCO DELLE  
FINITURE E I PENSILI A GIORNO  
CON LE SCHIENE PERSONALIZZATE,  
"APPESI" DISINVOLTAMENTE A SOFFITTO.

DIFFERENT CHOICES. IN A  
HETEROGENEOUS BUT CONSISTENT  
MIX, WHERE THE PREDOMINANT  
FEELING IS THAT OF TIMELESS ELEGANCE.  
NOTE THE GAME OF FINISHES AND THE OPEN  
WALL UNITS WITH CUSTOMIZED BACKS,  
CASUALLY HANGING FROM THE CEILING.  
DIFFÉRENTS CHOIX.



Dans un mélange hétérogène mais cohérent, où le sentiment prédominant est celui de l'élégance sans date d'expiration.  
Notez le jeu des finitions et les éléments hauts avec les dos personnalisés, "suspendus" avec désinvolture au plafond.  
// Diferentes opciones. En una mezcla heterogénea, pero coherente, donde la sensación principal es el de la  
elegancia y sin fecha de vencimiento. Nota el juego de los colgantes abierto con la trasera personalizada se "cuelgan"  
espontáneamente al techo. // Различные варианты. Разнообразно, но последовательно, где преобладает чувство  
вечной элегантности. Обратите внимание на отделки и открытые навесные модули с персонализированной  
задней стенкой прикрепленные к потолку.





Una straordinaria sensibilità progettuale, gestita con estrema attenzione e con scelte meticolose, ragionate, armoniche, originali, ottiene il raggiungimento assoluto dell'armonia estetica, pratica, visiva. // Magic and charming minimalism. An extraordinary design sensibility, handled with extreme care and accurate, harmonic, original choices, gets the absolute achievement of practical, visual and aesthetic harmony. // Minimalisme matérielle, magique, séduisante. Une extraordinaire sensibilité de conception, conçue avec un soin extrême et des choix, méticuleux, pensés, harmoniques, originaux, donne naissance à la réalisation absolue de l'harmonie esthétique, pratique, visuel. // Minimalismo, mágico, fascinante de "materika". Una sensibilidad de diseño extraordinario, manejado con extremo cuidado y opciones meticolosos, razonada, armónico, original, cumple este absoluto de la armonía estética, práctica y visual. // Волшебный и манящий минимализм материалов. Хорошо продуманный проект, характерен чрезвычайным вниманием и тщательным выбором гармоничных и оригинальных решений для достижения практичности и эстетичности.



I 30° caratterizzano il taglio superiore impiallacciato postforming di ante, cassetti, cestoni delle basi. Mentre il taglio a 45°, sul lato verticale delle basi terminali, permette una perfetta pulizia estetica. Il piano in quarzite bianco. Conglomerato atossico a base di resine e frammenti di quarzo, attestato per l'idoneità igienica in cucina. // The 30° characterises the upper cut veneer postforming of doors, drawers, baskets. While the cut at 45° on the vertical side of the terminal bases, allows perfect and clean aesthetics. Worktop quartzite white. Non-toxic conglomerate made of quartz and resin fragments, tested for hygienic usage in the kitchen. // Les 30° caractérisent la coupe supérieure plaquée postforming de portes, tiroirs, coulissants. Bien que la coupe à 45° sur le côté vertical de la base de terminaison, permet un résultat esthétique très propre. Le plan de travail en quartzite blanc en. Conglomerat non toxiques à base de résines et fragments de quartz, attesté pour la qualité hygiénique dans la cuisine. // Los cortes de 30° caracterizan la parte superior de los paneles en chapa post-forming por: puertas, cajones y cestas. La encimera en cuarzita blanca en. Trozos de resina y de cuarzo no tóxicos aglomerado, certificado por el inodoro y idoneidad higiénica en la cocina. // Наклонный срез на 30° со шпоном postforming используется для дверок, выдвижных ящиков и корзин для базовых секций. В то время как срез на 45° по вертикальной стороне финальной базовой секции, позволяет удобную чистку мебели. Столешница из белого кварцита. Нетоксичный конгломерат смолы и кварцевых фрагментов, гигиеничен и аттестован на пригодность использования на кухне.







Praticissimo lo spazio dedicato "alla pulizia", dispone di accessori di servizio per riporre tutto il necessario.  
// Practical space dedicated to "clean" features, rich of accessories to store everything you need.  
// Très pratique, l'espace dédié au "nettoyage", dispose d'accessoires de service pour stocker tout ce dont vous avez besoin. // Espacio práctico dedicado a "limpiar" cuenta con servicio de accesorios para almacenar todo lo que necesita. // Место для хранения моющих средств снабжено многочисленными аксессуарами.



La grande parete a colonne è un elemento "attivo" nel servizio per lo spazio cucina. Disponibile al contenimento si attrezza in modo vario e diversificato. // The great wall "covered" by the pantry is an "active" element among the kitchen space. The equipment can be varied and diverse. // Le long de la grande paroi s'alignent les colonnes de rangement qui devient un élément "actif" au service de l'espace cuisine. Dévolu pour un rangement "total" elles s'équipent de façons diverses et variées. // La grande pared "ocultada" con la despensa es un "activo" en el servicio del espacio de la cocina. Disponible en el "total" el interior se puede equipar de forma variada y diferente. // Вместительные колонны-кладовые это "активный" элемент в кухонном пространстве, оснащенные различными и разнообразными элементами, могут хранить все необходимое.

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION | BY PEDINI  
made in italy

## “ECOLOGICAMENTE” COMPATIBILE / “ECOLOGICALLY” COMPATIBLE

L'ECOLOGIA É LA LOGICA CHE MUOVE OGNI PROGETTO PEDINI, PRESERVARE L'AMBIENTE É UNA SODDISFAZIONE PRIMA CHE UN'ESIGENZA DI MERCATO. TUTTE LE NOSTRE CUCINE SONO REALIZZATE CON PANNELLO ECOLOGICO ED É LA GARANZIA DI AVER SCELTO UN MOBILE DI ASSOLUTA QUALITÀ SENZA ABBATTERE ALBERI. LA RICERCA È INDIRIZZATA NEL PROGETTARE E REALIZZARE PRODOTTI DURATURI, RICICLABILI, DEMATERIALIZZATI, A BASSISSIME EMISSIONI TOSSICHE E CHE UTILIZZINO LEGNI PROVENIENTI DA FORESTE A GESTIONE ECOLOGICAMENTE SOSTENIBILE.

ECOLOGY IS THE LOGIC THAT MOVES EVERY PEDINI PROJECT; PRESERVING THE ENVIRONMENT MAKES US HAPPY, AS WELL AS BEING A MARKET REQUIREMENT. ALL OUR KITCHENS ARE MADE OF ECOLOGICAL PANELS, WHICH GUARANTEES HIGH QUALITY PRODUCTS WITHOUT CUTTING DOWN TREES. OUR RESEARCH IS AIMED TO DESIGN AND MANUFACTURE DURABLE PRODUCTS, RECYCLABLE, DEMATERIALISED, WITH VERY LOW TOXIC EMISSIONS THAT USE WOOD COMING FROM ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE FORESTS.

L'ECOLOGIE EST LA LOGIQUE DONNANT LIEU A CHAQUE PROJET PEDINI, PRESERVER L'ENVIRONNEMENT EST UNE SATISFACTION AVANT D'ÊTRE UNE EXIGENCE DU MARCHÉ. TOUTES NOS CUISINES SONT RÉALISÉES AVEC DES PANNEAUX ÉCOLOGIQUES AVEC LA GARANTIE D'AVOIR CHOISI UN MEUBLE DE QUALITÉ ABSOLUE SANS ABBATRE D'ARBRES. LA RECHERCHE EST AXÉE SUR LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION DE PRODUITS DURABLES, RECYCLABLES, DEMATERIALISABLES, À BASSES ÉMISSIONS TOXIQUES ET QUI UTILISENT DES BOIS PROVENANT DE FORÊTS À GESTION CENTRÉE SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

LA ECOLOGÍA ES LA LÓGICA QUE MUEVE CADA PROYECTO PEDINI, CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE ES UNA SATISFACCIÓN ANTES QUE UNA EXIGENCIA DE MERCADO. TODA LAS NUESTRAS COCINAS ESTAN REALIZADA TODAS CON PANEL ECOLÓGICO ÉSTO ES LA GARANTÍA DE HABER ELEGIDO UN MUEBLE DE CALIDAD ABSOLUTA SIN TENER QUE ABATIR ÁRBOLES. LA BÚSQUEDA VA HACIA LA CREACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS MADUROS, RECICLABLES, DESMATERIALIZADOS, DE MUY BAJAS EMISIONES TÓXICAS Y QUE UTILICEN MADERAS PROCEDENTES DE BOSQUES DE GESTIÓN ECOLÓGICAMENTE SOSTENIBLE.

ЭКОЛОГИЯ – ЭТО ЛОГИКА, КОТОРАЯ ДВИЖЕТ ВСЕМИ ПРОЕКТАМИ PEDINI. ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЯВЛЯЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ, А НЕ ПОТРЕБНОСТЬЮ РЫНКА. ВСЕ НАШИ КУХНИ ИЗГОТАВЛИВАЮТСЯ ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПАНЕЛЕЙ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГАРАНТИЕЙ ВЫБОРА МЕБЕЛИ АБСОЛЮТНОГО КАЧЕСТВА БЕЗ ВЫРУБКИ ДЕРЕВЬЕВ. ПОИСК НАПРАВЛЕН НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДОЛГОВЕЧНЫХ, ПРИГОДНЫХ ДЛЯ ВТОРИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ, С ПРЕДЕЛЬНО НИЗКОЙ ЭМИССИЕЙ ЯДОВИТЫХ ВЕЩЕСТВ, ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДРЕВЕСИНА, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ЛЕСОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ С СОБЛЮЖДЕНИЕМ НОРМ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ.

# MATER'KA

OXYMORON COLLECTION BY PEDINI  
*made in Italy*

| COMPOSIZIONE 06







La penisola è servita da un tavolo ad alto spessore in rovere naturale che crea un originale inserto sul piano della penisola per distinguere la zona cottura e lavaggio dallo spazio dedicato allo "snack". Una sfilata di pensili in laccato opaco canapa, si alternano tra ante e vani a giorno, una vera risorsa di spazio versatile e facilmente accessibile. // The peninsula is equipped with a very thick natural oak table inserted on the top in an original way, to distinguish the cooking and cleaning area from the "snacking" area. Matte lacquered hemp wall units alternate between doors and open compartments, creating a very versatile and easily accessible space. // La péninsule est desservie par une table en chêne naturelle épaisse créant une insertion originale sur le plan permettant ainsi de distinguer la zone cuisson et lavage de l'espace « snacks ». Un défilé de placards en laqué mat couleur chanvre entre portes et compartiments ouverts, une véritable ressource

d'espace polyvalent et facilement accessible. // La péninsula dispone de una mesa de espesor elevado en roble natural que crea una integración original arriba de la encimera para distinguir la zona cocción y lavado del espacio dedicado a las "tapas". Una colección de colgantes en lacado mate cáñamo, se alternan entre puertas y muebles abierto, un recurso real de espacio versátil y de fácil acceso. // Полуостров оснащен столом большой толщины в натуральном дубе, который образует оригинальную вставку на столешнице, позволяющую отличить зону приготовления пицци и мойки от зоны, предназначенной для сервировки закусок. Ряд подвесных шкафов в матовом лаке пенькового цвета 6401 чередуется с дверцами и открытыми отсеками – настоящий ресурс универсального и легкодоступного пространства.



# MATERIKA

OXYMORON COLLECTION

BY PEDINI  
made in italy



## DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

MATERIKA OFFRE UN'AMPIA GAMMA DI MATERIALI E COLORI PER LA PERSONALIZZAZIONE DELL'ANTA CARATTERIZZATA DAL TAGLIO INCLINATO A 30°. POTRETE SCEGLIERE TRA NUMEROSI LACCATI LUCIDI, OPACHI, POLISOFT, METAL, HYBRID E ANODYC; O TRA GLI ATTUALISSIMI LAMINATI FENIX, OLTRE ALL'ACCIAIO PER ISOLE STILE "PROFESSIONAL".

MATERIKA OFFERS A WIDE RANGE OF MATERIALS AND COLOURS FOR CUSTOMISING THE DOOR CHARACTERIZED BY A 30° CUT. YOU CAN CHOOSE AMONG SEVERAL LACQUERED FINISHES LIKE GLOSSY, MATT AND METAL OR AMONG THE MODERN FENIX LAMINATE, AS WELL AS THE STAINLESS STEEL FOR THE ISLAND MADE WITH "PROFESSIONAL" STYLE LAYOUT.

MATERIKA PROPOSE UNE LARGE GAMME DE MATERIAUX ET DE COULEURS POUR LA PERSONNALISATION DE LA PORTE CARACTERISEE PAR UNE DECOUPE INCLINEE A 30°. VOUS POUVEZ CHOISIR ENTRE DE NOMBREUSES LAQUES BRILLANTES, MATES, MÉTALLIQUES OU ENTRE LES DERNIERS STRATIFIÉS FENIX, POUR UNE TOUCHE PROFESSIONNELLE VOUS POUVEZ CHOSIR L'ACIER SUR LES ILOTS.

MATERIKA OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE MATERIALES Y COLORES PARA PERSONALIZAR A LA PUERTA CARACTERIZADA POR CORTE INCLINADO DE 30°. PODEIS ESCOGER ENTRE MUCHOS ACABADO LACA BRILLANTE, MATE, METAL O ENTRE LO MAS NOVEDOS LAMINADOS ACABADOS "FENIX", ADEMÁS DEL ACERO INOXIDABLE RECOMENDADO PARA REALIZAR ISLA "PROFESIONAL".

КУХНИ КОЛЛЕКЦИИ МАТЕРИКА ПРЕДЛАГАЮТ ШИРОКИЙ ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ЦВЕТОВ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОТДЕЛКИ ДВЕРЕЦ, ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ НАКЛОННЫЙ СРЕЗ ПОД УГЛОМ 30°. ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ: РАЗНЫЕ ЛАКИРОВАННЫЕ - ГЛЯНЦЕВЫЕ, МАТОВЫЕ, ПОЛИСОФТ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ, ГИБРИДНЫЕ И АНОДИЧНЫЕ ЛАКИ; ИЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ЛАМИНАТЫ FENIX, ИЛИ СТАЛИ ДЛЯ ОСТРОВОВ "ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО" СТИЛЯ.

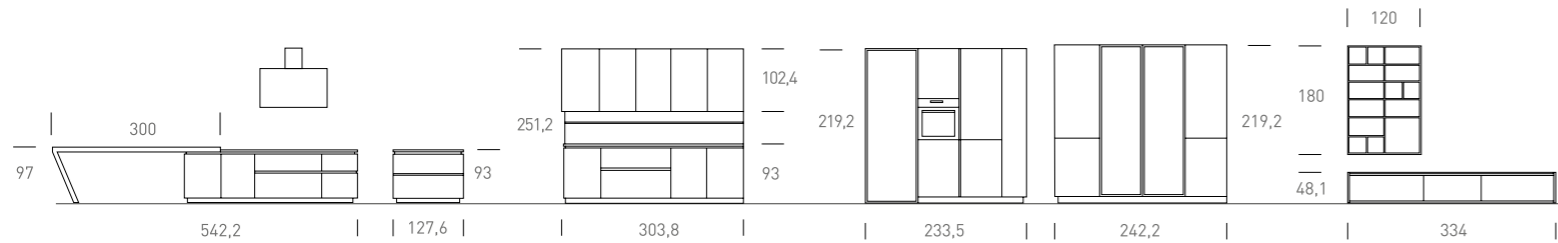
**MATERIKA**  
made in italy

# MATERIKA 01/02/03/04

## | COMPOSITION 01 | pages 06/25



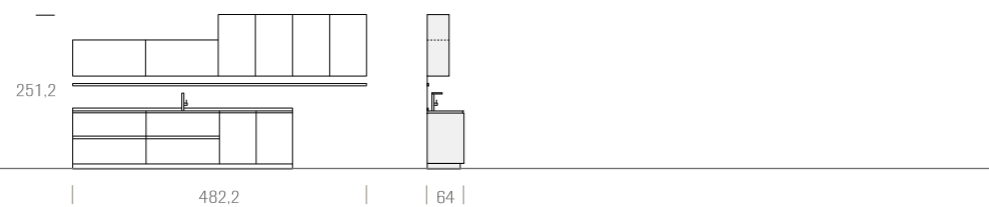
Basi laminato Fenix grigio Londra 0718. Gola e zoccolo basi: laccato Fenix grigio Londra 0718. Tops laminato Fenix grigio Londra 0718. Basi zona living: laminato Fenix grigio Londra 0718. Top: laminato Fenix grigio Londra 0718. Elemento a giorno living laminato Fenix zinco 2628. Ante pensili: laminato Fenix zinco 2628. Colonne laminato Fenix zinco 2628. Gola e zoccoli colonne: laccato Fenix zinco 2628. Colonna Vetro e porta: telaio alluminio finitura titanio con vetro fumè grigio, struttura termo strutturato S 125. Piano dinette isola: rovere massello tinto grigio Vintage. Cappa: inox con rivestimento laminato zinco 2628. // London grey 0718 fenix laminate base units. Grooves and base unit baseboards: London grey 0718 Fenix lacquered. Tops: London grey 0718 Fenix melamine. Living area base units: London grey 0718 Fenix laminate. Top: London grey 0718 Fenix laminate. Living open element: zinc 2628 Fenix laminate. Wall unit doors: zinc 2628 Fenix laminate. Zinc 2628 fenix laminate tall units. Grooves and baseboards: Zinc 2628 fenix lacquered. Glass tall unit and door: titanium finish aluminium frame with grey smoked glass, thermo-structured frame S 125. Island dinette top: vintage grey stained solid oak. Hood: stainless steel with zinc 2628 laminate coating. // Éléments bas en stratifié Fenix gris Londra 0718. Gorge et plinthes placards bas : laqué Fenix gris Londra 0718. Tops en stratifié Fenix gris Londra 0718. Placards bas zone salon : laminé Fenix gris Londra 0718. Top: stratifié Fenix gris Londra 0718. Élément ouvert zone salon en laminé Fenix zinc 2628. Portes: stratifié Fenix zinc 2628. Colonnes en stratifié Fenix zinc 2628. Gorges et plinthes colonnes : laqué Fenix zinc 2628. Colonne en verre et porte : cadre en aluminium finitions titane avec verre fumé gris, structure en thermo-structuré S 125. Plan dinette île: chêne massif gris Vintage. Hotte : inox avec revêtement stratifié zinc 2628. // Bajos laminado Fenix gris Londra 0718. "Gola" y zoclo bajos: lacado Fenix gris Londra 0718. Encimeras laminado gris Londra 0718. Bajos zona living: laminado Fenix gris Londra 0718 Encimera : laminado Fenix gris Londra 0718. Módulos abierto living laminado Fenix zinc 2628 Puertas colgantes: laminado Fenix Zinc 2628. Columnas laminado Fenix zinc 2628. "Gola" y zoclos columnas: lacado Fenix zinc 2628. Columna Cristal y puerta: marco en aluminio acabado titanio con cristal fumé gris, estructura termo estructurado S 125. Encimera isla: roble macizo barnizado gris Vintage. Campana: acero inoxidable forrada laminado zinc 2628. // Базовые секции в ламинате Fenix серого цвета Londra 0718. Профиль Gola и цоколь базовых секций: в лаке Fenix серого цвета Londra 0718. Столешница в ламинате Fenix серого цвета Londra 0718. Базовые секции со стороны жилой зоны: в ламинате Fenix серого цвета Londra 0718. Столешница: в ламинате Fenix серого цвета Londra 0718. Открытый элемент со стороны жилой зоны в ламинате Fenix цинкового цвета 2628. Дверцы подвесных шкафов: в ламинате Fenix цинкового цвета 2628. Колонны: в ламинате Fenix цинкового цвета 2628. Профиль Gola и цоколи колонн: в лаке Fenix цинкового цвета 2628. Колонна со стеклом и дверь: рама из алюминия в титановой отделке с серым дымчатым стеклом, структура в термоструктурированной отделке S 125. Обеденная столешница острова: в массиве дуба в цвете серый Vintage. Вытяжка: из нержавеющей стали в ламинатной отделке цинкового цвета 2628.



## | COMPOSITION 02 | pages 26/33



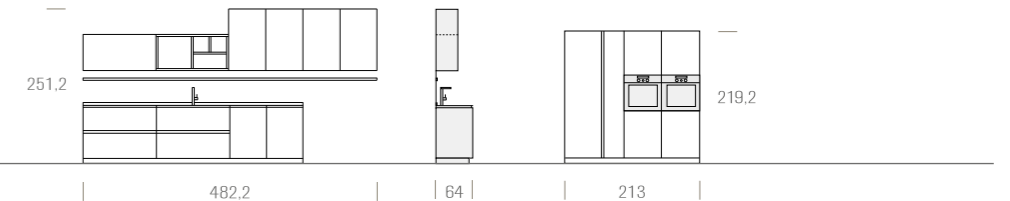
Basi con ante, gole e zoccoli in rovere termocotto, top in corian glacier white con lavello integrato e piano cottura in acciaio. Pensili con ante in laccato grigio alpaca 5920 M. // Base units with termocotto oak doors, grooves and baseboards, Corian glacier white top with integrated sink and steel hob. Wall units with alpaca grey 5920 M lacquered doors. // Éléments bas avec portes, gorges et plinthes en chêne thermo-cuit, top en corian glacier white avec évier intégré et plan de cuisson en acier. Éléments hauts suspendus avec portes en laqué gris alpaga 5920 M. // Bajos con puertas, "Gola" y zoclos en roble termo cocido, encimera de corian glacier white con fregadero integrado y placa de cocción en acero. Muebles altos con puertas de lacado gris alpaca 5920 M. // Базовые секции с дверцами, профили Gola и цоколи в термообработанном дубе, столешница из акрилового камня Corian ледниково-белого цвета со встроенной раковиной и варочной поверхностью из стали. Подвесные шкафы с лакированными дверцами в цвете серый альпака 5920 M.



## | COMPOSITION 03 | pages 34/39



Basi con ante, gole e zoccoli in laccato bianco lucido, top in Corian glacier white con lavello integrato e piano cottura in acciaio "semifiltop". Pensili con ante in laccato bianco lucido e rovere termocotto. // Base units with glossy white lacquered doors, grooves and baseboards, Corian glacier white top with integrated sink and "semi-flush" steel hob. Wall units with glossy white lacquered and termocotto oak doors. // Éléments bas avec portes, gorges et plinthes en laqué blanc brillant, top en corianglacierwhite avec évier intégré et plan de cuisson en acier à fleur. Éléments hauts suspendus avec portes en laqué blanc brillant et chêne thermo-cuit. // Bajos con puertas, "Gola" y zoclos en lacado blanco brillante, encimera de Corian glacier white con fregadero integrado y placa de cocción en acero "semi - enrasado". Colgantes con puertas en lacado blanco brillante y roble termo-cocido. // Базовые секции с дверцами, профили Gola и цоколи в белом глянцево лаке, столешница из акрилового камня Corian ледниково-белого цвета со встроенной раковиной и полувстроенной варочной поверхностью из стали с «полутонной» установкой. Подвесные шкафы с дверцами в белом глянцево лаке и отделке из термообработанного дуба.



## | COMPOSITION 04 | pages 42/51



Isola, in acciaio con piano cottura integrato in acciaio, gole e zoccoli in alluminio. Basi con ante in vetro lucido bianco Y4826, top in Corian glacier white, con lavello integrato. Colonne con ante in vetro acidato opaco bianco Y4826. // Steel island with integrated steel hob and aluminium grooves and baseboards. Base units with polished white Y4826 glass doors, Corian Glacier white top with integrated sink. // Île en acier avec plan de cuisson intégré en acier, gorges et plinthes en aluminium. Éléments bas avec portes en verre blanc brillant Y4826, top en Corian glacier white avec évier intégré. Colonnes avec portes en verre blanc dépoli mat Y4826. // Isla, en acero con placa cocción integrado de acero Bajos con puertas, "Gola" y zoclos en aluminio. Bajos con puertas en cristal brillante blanco Y4826, encimera de Corian glacier white, con fregadero integrado. Columnas con puertas en cristal acidado mate blanco Y4826. // Остров стальной, со стальной варочной поверхностью и алюминиевыми профилями Gola и цоколями. Базовые секции с дверцами с глянцевым стеклом белого цвета Y4826, столешница из акрилового камня Corian ледниково-белого цвета со встроенной раковиной. Колонны с дверцами из матового травленого стекла белого цвета Y4826.



| COMPOSITION 05 | pages 54/65



Basi con ante in rovere nodato, top in quartzite bianco, piano cottura e lavello in acciaio. Pensili in laccato bianco opaco con schienali in rovere nodato. Colonne con ante, gole e zoccolo laccato opaco Piombo 9811, frigo e cantina in acciaio. // Base units with knotty oak doors, white quartzite top, steel hob and sink. Matte lacquered white wall units with knotty elm backs. Tall units with doors, grooves and plinth matt lacquered Piombo 9811. // Éléments bas avec portes en chêne noueux, top en quartzite blanc, plan de cuisson et évier en acier. Éléments hauts suspendus en laqué blanc mat avec fonds en chêne noueux. Colonne avec portes, gorges et socles laqués mat Piombo 9811. // Bajos con puertas en roble nudoso, encimera en cuarcita blanca, placa cocción y fregadero de acero. Colgantes en lacado blanco mate con entrepaños en roble nudoso. Columnas con puertas, uñera y rodapiés acabado laca "Piombo 9811". // Базовые секции с дверцами в отделке из сучковатого дуба, столешница из белого кварцита, варочная поверхность и раковина из стали. Подвесные шкафы в белом матовом лаке с задними панелями в отделке из сучковатого дуба. Колонны с дверцами, интегрированными ручками и цоколем матовые лакированные Piombo 9811



| COMPOSITION 06 | pages 68/73



Basi, colonne laccato opaco Piombo 9811, top Gres Fokos Piombo. Pensili in laccato opaco canapa 6401. Penisola in rovere naturale nodato. // Base and tall units matt lacquered Piombo 9811, worktop Gres Fokos Piombo. Hemp 6401 matte lacquered wall units. Natural knotty oak peninsula. // Bas, colonnes laqués mat Piombo 9811, plan de travail Gres Fokos Piombo. Éléments hauts suspendus en laqué mat canapa 6401. Péninsule en chêne noueux naturel. // Gabinetes bajos acabado laca mate "Piombo 9811", encimera hecho gres (porcelánico) acabado Fokos Piombo. Bajos, columnas en lacado mate cañamo 6401. Peninsula de roble natural nudoso. // Базовые блоки и колонны матовые лакированные Piombo 9811, столешница в Керамограните Fokos Piombo. Подвесные шкафы в матовом лаке пенькового цвета 6401. Полуостров в натуральном сучковатом дубе.



## FINITURE / FINISHES

**MATERIKA**  
made in Italy



**Ante/doors/portes/puertas/Дверцы**

**Vetro Laccato/Lacquered Glass/Vitre Laquée/Vidrio Laqueado/Лакированное стекло**



Bianco assoluto  
Y 4826 XC    Grigio Beige  
Y 9730 XC    Ghisa  
Y 9740 XC    Pietra  
Y 9750 XC

**Impiallacciato/Veneered/Plaquées/Chapa de madera/шпонированный**



Rovere Carbone    Rovere Cachemire    Rovere Bosco    Rovere Naturale    Rovere Grey    Rovere Nero    Rovere Cognac    Rovere Nodato    Rovere Termocotto

**Laccato opaco/Matt lacquered/Laque Mat/Laca mate/Лакированный матовый**



Bianco  
9001    Grigio Chiaro  
5951    Grigio Gabbiano  
9251    Tortora  
5711    Canapa  
6401    Kaky  
ON 111    Curry  
ON 110    Realgar  
ON 109    Piombo  
9811



Cobalto  
ON 106    Fumo  
ON 105    Grigio Silver  
ON 104    Magma  
ON 102    Glacè  
ON 101    Magnolia  
ON 100    Caffè UB01  
ON 403    Grigio Creta  
9801    Visone UA94  
ON 402



Pomice  
ON 103    Pietra  
5701    Grigio UB19  
ON 401    Beige UA92  
ON 400

**Laccato opaco MS/MS Matt Lacquered/Laque Mat MS/Laca mate MS/Лакированный матовый MS**



Bianco Kos  
0032 MS    Castoro Ottawa  
0717 MS    Gr. Londra  
0718 MS    Nero Ingo  
0720 MS    Grigio Efeso  
0725 MS    Grigio Bromo  
0724 MS    Clay  
0800 MS    Blu Fes  
0754 MS

**Ante/doors/portes/puertas/Дверцы**

**Laccato opaco Microtesturizzato/Microtextured matt lacquered/Laque mat Microtexturisée/Laca mate "Microtesturizzato"/Лакированный матовый микротекстурированный**



Bianco  
9000M    Grigio Gabbiano  
9250M    Tortora  
5710M    Pietra  
5700M

**Laccato Fibromat/Fibromat Lacquered/Laque Fibromat/Laca Fibromat/Лакированный Fibromat**



Ardesia    Melange    Cenere    Sabbia    Canapa    Seta    Catrame    Visone    Solidago

**Laccato lucido/Glossy Lacquered/Laque Brillant/Laca brillante/Лакированный полированный**



Bianco  
9002    Grigio Chiaro  
5952    Grigio Gabbiano  
9252    Tortora  
5712    Canapa  
6402    Kaky  
LN 111    Curry  
LN 110    Realgar  
LN 109    Piombo  
9812



Cobalto  
LN 106    Fumo  
LN 105    Grigio Silver  
LN 104    Magma  
LN 102    Glacè  
LN 101    Magnolia  
N 100    Caffè UB01  
LN 403    Grigio Creta  
9802    Visone UA94  
LN 402



Pomice  
LN 103    Pietra  
5702    Grigio UB19  
LN 401    Beige UA92  
LN 400

**Ante/doors/portes/puertas Дверцы**

**Laccato Metal Ossidato/Metal Oxidized Lacquered/Laque Métal Oxydé/Laca Metal Oxidado/лакированный металл анодированный**



Titanio ossidato 090    Zinco ossidato 100    Rame ossidato 110    Acciaio Peltro 120    Ferro crudo ossidato 180    Ottone ossidato 170    Corten 190    Ottone 126

**Laccato Metal Anticato/Metal Antique Lacquered/Laque Métal Vieille/Laca Metal Antiquo/Лакированный металл с эффектом старения**



Titani anticato 091    Bronzo anticato 200    Rame anticato 111    Grafite anticato 210    Champagne 220    Ottone anticato 171    Malachite 230    Dark Satin Steel 300

**Laccato Metal Hybrid/Metal Hybrid Lacquered/Laque Métal Hybrid/Laca Metal Hybrid/Металл Гибрид лакированный**



Mt Nikel HY 811    Mt Sabbia HY 891    Mt Grafite HY 911    Mt Champagne HY 871    Mt Ottonato HY 901    Mt Ossido Rame HY 821    Mt Bronzato HY 881    Mt Bronzo Scuro HY 851    Mt Ardesia HY 841



Mt Titanio HY 921

**Laccato Metal Anodyc/Metal Anodyc Lacquered/Laque Métal Anodyc/Laca Metal Anodyc/Металл Анодированный лакированный**



Nichelato AN 810    Palladio AN 860    Silicio AN 830    Champagne AN 870    Ottone AN 800    Rame AN 820    Bronzato AN 880    Bronzo Scuro AN 850    Ardesia AN 840



Ferro AN 890

**Ante/doors/portes/puertas Дверцы**

**Fenix NTM/Fenix NTM/Fenix NTM/Laminado Fenix NTM/ Fenix NTM**



Bianco Dover 0757    Bianco Kos 0032    Bianco Malé 0029    Castoro Ottawa 0717    Gr. Londra 0718    Nero Ingo 0720    Grigio Efeso 0725    Grigio Bromo 0724    Zinco Doha 2628



Bronzo Doha 2629    Piombo Doha 2630    Cacao Orinoco 0749    Beige Arizona 0748    Grigio Antrim 0752    Blu Fes 0754    Rosso Jaipur 0751    Verde Commodoro 0750    Beige Luxor 0719

**Laccato Polisoft /Polisoft Lacquered/Laque Polisoft/Laca Polisoft/Polisoft Лакированный**



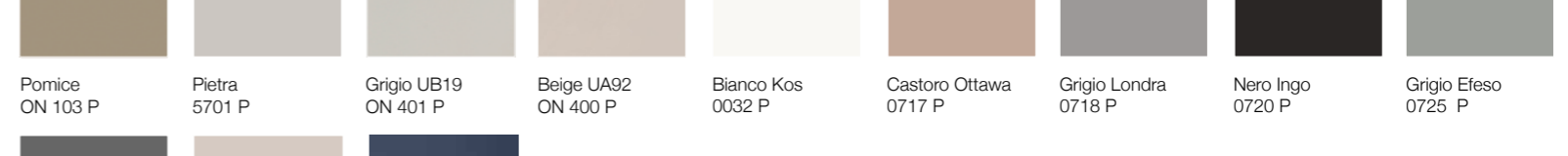
Bianco 9001 P    Grigio Chiaro 5951 P    Grigio Gabbiano 9251 P    Tortora 5711 P    Canapa 6401 P    Kaky ON 111 P    Curry ON 110 P    Realgar ON 109 P    Piombo 9811 P



Cobalto ON 106 P    Fumo ON 105 P    Gr. Silver ON 104 P    Magma ON 102 P    Glacè ON 101 P    Magnolia ON 100 P    Caffè UB01 ON 403 P    Grigio Creta 9801 P    Visone UA94 ON 402 P



Pomice ON 103 P    Pietra 5701 P    Grigio UB19 ON 401 P    Beige UA92 ON 400 P    Bianco Kos 0032 P    Castoro Ottawa 0717 P    Grigio Londra 0718 P    Nero Ingo 0720 P    Grigio Efeso 0725 P



Grigio Bromo 0724 P    Clay 0800 P    Blu Fes 0754 P

**Acciaio Inox /Stainless Stell/Aciér Inox/Acero Inox/Нержавеющая сталь**



Acciaio Inox

**MATERIKA**  
\_2020 Pedini spa

Design: **Domenico Paolucci**  
Ad: **Regia\_comunicazione**  
Photo: **Gabriotti Fotografi**  
Styling: **Carla Bernardis**  
Colour separation: **Lucegroup.it**  
Printed in Italy by:

**PEDINI<sup>®</sup>**

PEDINI spa via Aspio 8  
61030 Lucrezia di Cartoceto (PU) Italy  
Tel. +39 0721 899988  
[www.pedini.it](http://www.pedini.it) e-mail: [info@pedini.it](mailto:info@pedini.it)